

Gente!

SECCIÓN E

REFORMA

Lunes 20 de Junio del 2005

Coordinadora: Adriana Garay Editor: Hugo Lazcano Reportajes: Salvador Velázquez, Gloria Revel

www.reforma.com/gente



Trae 'Pecado' al DF

► **ROBERT RODRÍGUEZ** (izq.) estará en la capital los días 12 y 13 de julio para promover 'La Ciudad del Pecado', cinta que dirige junto con Frank Miller (der.). **(10E)**



SARA RAMÍREZ, DE 29 AÑOS, TRIUNFA EN NY CON UN MUSICAL; SU ABUELA VIVE EN PACHUCA

'Roba' mexicana cartel en Broadway

POR ALBERTO ARMENDÁRIZ
GENTE! / CORRESPONSAL

NUEVA YORK.- Conseguir estos días una entrevista con la actriz mexicana Sara Ramírez es toda una odisea.

Desde que el 17 de marzo se estrenó en Nueva York el musical **Spamalot**, de **Monty Python**, su personificación de la Dama del Lago recibió tanto excelentes críticas de los especialistas como el caluroso aplauso del público, "robándole" el espectáculo a los verdaderos protagonistas de esta comedia basada en la película **Monty Python y El Santo Grial**, Tim Curry, David Hyde Pierce y Hank Azaria.

De la noche a la mañana, Ramírez, nacida en Mazatlán hace 29 años, se volvió una "star" de Broadway.

La consagración oficial llegó el domingo 5 de junio pasado, cuando la artista ganó el prestigioso Premio Tony a la Mejor Actriz Secundaria en un Musical, convirtiéndose en la primera mexicana en recibir uno de estos codiciados galardones del teatro.

Spamalot... también se llevó una estatuilla al Mejor Musical del Año y a la Mejor Dirección, a cargo del realizador cinematográfico Mike Nichols.

Como era de esperarse, los pedidos de entrevistas se incrementaron y los representantes de Ramírez no se dan abasto, explicando que la actriz debe cuidar su voz para el show y que no puede acceder a todos los pedidos.

Sin embargo, la joven mexicana aceptó especialmente responder a las preguntas de Gente!: eso sí, pidió hacerlo vía email para no desgastar su garganta, y en inglés, ya que se siente más segura en ese idioma.

• **Naciste en Mazatlán. ¿Por qué te mudaste a Estados Unidos? ¿hablas español en casa?**

Mis padres se divorciaron y como mi madre (Luisa Vargas) era de San Diego, nos



“Es triste que la única actriz mexicana que se conozca aquí sea Salma Hayek, aunque admiro su ambición y su perseverancia”

mudamos allá. Crecí con mi padre (Alberto Ramírez) hablándome en español y con mi madre hablando en inglés. Ahora hablo ambos idiomas con ellos.

• **¿Tienes todavía familia en México?**

Sí, tengo familia allí. Mi abuela vive en Pachuca, Hidalgo, con mi tía, que es abogada. Mi padre se mudó a Estados Unidos hace tiempo ya; ahora vive en Maryland. Además, tengo tres hermanas menores.

• **¿Viajas seguido a México? ¿cuándo fue la última vez que estuviste allí?**

No voy a México tan seguido como me gustaría por cuestiones de trabajo. La última vez que estuve allí fue hace un año y medio. Fui a visitar a mi abuela y a mi tía en enero del 2004.

• **¿Eres soltera o estás casada?**

¡Soy soltera y estoy buscando!

• **¿Cómo fue que elegiste estudiar actuación en la prestigiosa Escuela Juilliard, en Nueva York? ¿te gustaba actuar cuando eras niña?**

Fui a Juilliard porque una amiga de la familia me la había sugerido. Ella había estudiado danza allí y me dijo que el departamento de actuación era muy bueno. Así que mandé mi solicitud de ingreso y... ¡me aceptaron! No actuaba mucho de niña, pe-

ro estuve rodeada de las artes toda mi vida gracias a mi madre y a mi padre.

• **¿Cuándo fue la primera vez que viste un musical? ¿cuál y qué te pareció?**

La primera vez que vi un musical seguramente fue en la escuela. Fue a la San Diego School of Creative and Performing Arts, desde el cuarto al doceavo grado. Creo que el primer musical que vi fue **You're a Good Man, Charlie Brown**. Sólo recuerdo que fue muy divertido.

• **¿Qué te parece la vida en NY?**

Financieramente, este es uno de los lugares de Estados Unidos más difíciles para vivir. Luché mucho por cuestiones laborales durante mis últimos años en Juilliard, pero tuve la suerte de que me aceptaran para una obra en Broadway antes de graduarme. Pese a que Nueva York puede ser estresante, he sido bendecida para que me ocurrieran cosas que me hicieron la vida más fácil.

• **Has hecho teatro y series de TV. ¿Fueron esos papeles difíciles de conseguir? ¿aparte de 'Spamalot...'? ¿de qué otro trabajo te sientes orgullosa?**

He tenido la suerte de trabajar con directores que me respaldaron mucho, que creyeron en mí y que sintieron que tenía mucho

que ofrecer. También he tenido muy buenos representantes, lo que para mí significa la mitad de la batalla. De todas maneras, me rechazaron muchas muchas veces, pero siempre debes seguir adelante.

Spamalot... es definitivamente lo mejor de mi carrera, pero hace como un año hice un piloto para la cadena ABC del que también estoy muy orgullosa.

• **Cuando aceptaste el Tony, agradeciste especialmente al director, Mike Nichols. ¿Fue el difícil de convencer? ¿cómo fue tu experiencia en las audiciones?**

El proceso de audiciones fue poco doloroso. Llegué, canté dos canciones, leí parte del libreto, Nichols me lo agradeció y ya. Dos días después, me llamó de vuelta para una audición con otras personas. Hice exactamente lo mismo y una hora después mis representantes me llamaron para decirme que había conseguido el papel.

• **¿Tienes algún amigo mexicano en el ambiente teatral? ¿conoces a otros mexicanos en Broadway?**

No conozco a muchos mexicanos en Broadway. Cuando hice **The Capeman**, había otra mexicana y solíamos decirnos: "¡Oye, paisana! ¿Cómo estás? ¡Vamos a cotorrearla, comadre!".

• **¿A qué artistas mexicanos admiras? ¿qué piensas del mundo del espectáculo en México?**

No estoy muy al tanto del mundo del espectáculo mexicano. Creo que las películas mexicanas sí se han vuelto mucho mejores recientemente. La calidad y las historias han mejorado. Es triste que la única actriz mexicana que se conozca aquí sea Salma Hayek, aunque admiro su ambición y su perseverancia.

• **¿Te gustaría hacer cine?**

Espero trabajar con Mike Nichols de nuevo. Incluso si sólo me da dos líneas de diálogo, no me importa. Es una persona asombrosa.



Sara agradece el apoyo que le ha dado el cineasta Mike Nichols.

Sabías que...

- **Nació en Mazatlán**, Sinaloa, en 1976. Tras el divorcio de sus padres, se mudó a San Diego con su madre mexicana-americana.
- **Tras terminar** la secundaria en San Diego, viajó a Nueva York para estudiar actuación en la prestigiosa Escuela Juilliard.
- **En 1998 debutó** en Broadway con el musical 'The Capeman', de Paul Simon, que tuvo relativa aceptación.
- **En los años posteriores** participó en las obras 'The Gershwin Fascinating Rhythm' (1999), 'Barrio Babes' (1999), 'A Class Act' (2001), 'Los Monólogos de la Vagina' (2001), 'A Little Night Music' (2002) y 'The Game' (2004).
- **Ha actuado** en las series 'NYPD Blue', 'La Ley y el Orden', 'Third Watch', 'Spin City' y 'As the World Turns'.



Moenia a la 'Mode'

► **EL GRUPO** grabó el sábado en el Auditorio su primer DVD ante 8 mil espectadores. La banda se inspiró en Depeche Mode, pues el diseño visual de su espectáculo fue como el de la gira inglesa 'Devotional'. **(4E)**

¡Celebra con colmillo sus 30 años!

El 20 de junio de 1975 fue el estreno en Estados Unidos de **TIBURÓN**, el filme con el que se introdujo el éxito a la temporada de verano en Hollywood. **(10E)**



Casi pierde su vuelo

► Por retocarse el tinte del cabello antes de abandonar el DF, **SHAKIRA** casi pierde el sábado su avión rumbo a Amsterdam. Su vuelo salía a las 20:30 horas y la cantante llegó al aeropuerto a las 20:20 horas. **(2E)**