

LOS MEJOR + PEOR VESTIDOS 2005

"Esto sucede
una vez en la vida"
-Marc Anthony

www.peopleenespanol.com

EN ESPAÑOL



Marc
Anthony
+
Chayanne
+
Alejandro

EL CONCIERTO HISTÓRICO

A DENTRO

SECCIONES

- 12 Del editor
- 14 Extra
- 16 Buzón
- 18 Conéctate
- 22 Mírame
- 37 Entérate
- 48 Al día con...
- 51 Disfrútalo
- 178 Aconsejame Jai
- 181 Walter Mercado
- 186 10 Preguntas

HISTORIAS

- 61 Jaguares
- 66 Sara Ramírez
- 175 Toothpaste

"CUANDO UNO LLEGA A UNA PRUEBA PARA UN PAPEL, TE DICEN EN LA CARA QUE ERAS DEMASIADO ALTA, DEMASIADO CHIQUITA, MUY GORDA, MUY FEA O MUY NEGRA"

— Gina Torres

186

PEOPLE EN ESPAÑOL (ISSN 1096-5750) is published monthly, except bimonthly December/January, \$19.97 per year U.S., \$20.95 per year Canada, and \$49.00 per year International by Time Inc. Principal office: Time & Life Building, Rockefeller Center, New York, New York 10019-1999. Canada Post Publications Mail Agreement No. 4030378. Return undeliverable Canada addresses to: Postal Stn. A, PO Box 4321, Toronto, ON, M5Z 3G8. GST # 0452671. Ann S. Moore, Chairman, CEO; Richard Atkinson, Treasurer; John S. Rindpath, Jr., Secretary. Periodicals Postage paid at New York, New York and at additional mailing offices. Authorized as second-class mail by the Post Office Dept., Ottawa, Canada, for payment of postage in cash. Canada Post returns: Postal Stn. A, P.O. Box 4821, Toronto, ONT. M5Z 3G8, Vol. 8, Issue 8 2005 Time Inc. All rights reserved. Reproduction in whole or part without written permission is prohibited. PEOPLE EN ESPAÑOL is a registered trademark of Time Inc. POSTMASTER: Send address changes to PEOPLE EN ESPAÑOL, P.O. Box 30652, Tampa, FL 33630-0652. Subscribers: If the postal service alerts us that your magazine is undeliverable, we have no further obligation unless we receive a corrected address within two years. CUSTOMER SERVICE AND SUBSCRIPTIONS—For 24/7 service, please use our website: www.peopleenespanol.com/serviciosalcliente. You can also call 1-800-950-8100 or write to PEOPLE EN ESPAÑOL, at P.O. Box 30652, Tampa, FL 33630-0652. Printed in U.S.A. Mailing List: We make a portion of our mailing list available to reputable firms. If you would prefer that we not include your name, please call or write us.

La mexicana premiada de Broadway

CUAL SIRENA, CON SU EXÓTICA PRESENCIA LATINA Y EXCEPCIONAL TALENTO, SARA RAMÍREZ HECHIZA AL PÚBLICO DE *SPAMALOT* Y, DE PASO, RECIBE EL PREMIO TONY por Joselly Castrodad-Sánchez

La noche de entrega del premio Tony, el máximo reconocimiento al desempeño artístico en Broadway, una severa bronquitis mantenía a la actriz mexicana Sara Ramírez bajo antibióticos. Pero, al escuchar la llamada del escenario para recibir la estatuilla a la Mejor Actriz en un Musical, sus preocupaciones de salud se transformaron. "Entré en estado de shock emocional", re-

cuerda la intérprete de la Dama del Lago en la aclamada obra *Spamalot*. "Y mi intención era llegar al escenario sin caerme".

Y es que ocho funciones semanales, ante la sala repleta del Shubert Theater, hacen mella en la salud de cualquiera. Pero ¿a quién le amarga un dulce? Desde el momento en que audicionó para el rol, la artista de 29 años graduada de la prestigiosa academia Juilliard, ha sabido dejar a todos deslumbrados con su disciplina, talento innato y voluptuosa belleza. "Quedamos impresionados con su calidad vocal y su registro emotivo", dice John Du Prez, compositor de la música de *Spamalot*. "Sara lo tiene todo".

Para Ramírez, recibir el Tony es el resultado de diez años de carrera en los que ha luchado por roles grandes y pequeños, en y fuera de Broadway, en producciones como *The Capeman* y *A Class Act*, la cinta *You've Got Mail* y las series televisivas *Law & Order* y *As the World Turns*. "He trabajado muy duro", comenta la actriz. "No soy una novata y el éxito no me ha llegado de la noche a la mañana".

Para su madre, Luisa Vargas, el Tony es lo justo y necesario. El arte y la canción, mano a mano con su herencia mexicana, han sido parte vital en la crianza de Ramírez. "He visto lo persistente que ha sido en su trayectoria", dice Vargas de su hija, quien se inició artísticamente en la School of Creative and Performing Arts de San Diego, CA, a los 8 años, tras dejar Mazatlán, México. "Sara vive arraigada a su sueño". □

MAGIA "Sara tiene la habilidad de capturar al público en la palma de su mano", dice John Du Prez, compositor de la música de *Spamalot*.

